



**الأطر المرجعية المكيفة الخاصة بالامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا – 2020 -
 الإطار المرجعي لمادة الفلسفة**

جميع المسالك

المجال الرئيسي الأول : تحديد المجالات.



1.1. المضامين :

تتحدد المضامين الفلسفية في العناصر التالية :

- إشكالات فلسفية؛
- مفاهيم فلسفية؛
- أطروحات الفلسفة؛
- أقوال ونصوص فلسفية؛
- أقوال أو مصامين أدبية أو فنية ذات أبعاد فلسفية؛
- أمثلة من المعيش اليومي أو مستقاة من تاريخ الفلسفة أو من مجالات أخرى أو من تجارب إنسانية مشتركة.

تدرج المصامين الفلسفية في إطار المجموعات والمفاهيم الآتية:

مسالك العلوم الإنسانية	مسالك الآداب	مسالك الشعب العلمية والمهنية والاقتصاد والتكنولوجيا والفنون التطبيقية والتعليم الأصيل
الوضع البشري : - الشخص - الغير - التاريخ المعرفة : - النظرية والتجربة - مسألة العلمية في العلوم الإنسانية (نموذج علم الاجتماع) - الحقيقة السياسة : - الدولة	الوضع البشري : - الشخص - الغير - التاريخ المعرفة : - النظرية والتجربة - مسألة العلمية في العلوم الإنسانية - الحقيقة السياسة : - الدولة	الوضع البشري : - الشخص - الغير - التاريخ المعرفة : - النظرية والتجربة - مسألة العلمية في العلوم الإنسانية - الحقيقة السياسة : - الدولة

الأطر المرجعية المكيفة الخاصة بالامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - 2020 -

الإطار المرجعي لاختبار مادة الفلسفة - جميع المسالك

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكتينات المشتركة بين الأكاديميات - المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه
 الهاتف 05.37.71.44.53 / الفاكس : 05.37.71.44.08 - البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com ص 1 من 6

ينبغي الرجوع إلى منهج مادة الفلسفة لتحديد الأسئلة والمحاور الجزئية للمفاهيم المقررة، حسب المسالك والشعب ، علما أن السؤال أو الوضعية الاختبارية، لا تنحصر بالضرورة في مفهوم واحد ، بل قد تتفتح على أطروحتات وقضايا فلسفية مرتبطة بمفاهيم ومجذوبات أخرى.

2.1. المنهجية :

يتوجب مراعاة الكفايات المنهجية الأساسية في مادة الفلسفة، كما حددها المنهاج .

كفايات نوعية	مؤشراتها
الصياغة الإشكالية	<ul style="list-style-type: none"> - بناء تساؤل فلوفي انطلاقا من المفارقة(المستخرجة أو المبنية)؛ أو من تقابل أو معضلة أو إخراج ...إلخ - إبراز الرهان المرتبط بالإشكال.
البناء المفاهيمي	<ul style="list-style-type: none"> - تعريف المفاهيم و الكشف عن دلالاتها؛ - ربط المفاهيم ب مجالاتها النظرية؛ - إبراز العلاقات القائمة بين المفاهيم في إطار الإشكال.
الحجاج	<ul style="list-style-type: none"> - مختلف أساليب الإقناع (الإثبات ، الدحض ...) - التماسك المنطقي؛ - الاستدلال ؛ - توظيف الأمثلة و الاستعارة و المقارنة و المقابلة والاستشهادات الفلسفية... - حسب السياق؛

3.1. القيم :

يتعين استحضار القيم المرتبطة بالتفكير الفلسفى والتي تهدف أساسا إلى ترسیخ مبادئ حقوق الإنسان والتربية على السلوك المدني المتمثلة في التسامح وال الحوار ونبذ العنف واحترام الغير.

كفايات قيمة	مؤشراتها
التفكير العقلاني المنفتح	<ul style="list-style-type: none"> - اعتماد طريقة منهجية في التفكير والكتابة؛ - الاستدلال والربط المنطقي بين الأفكار؛ - الانفتاح على معارف علمية وأدبية وفنية.
اتخاذ مسافة نقدية من المواقف	<ul style="list-style-type: none"> - الشك المنهجي؛ - المقابلة او المواجهة بين الأفكار والأطروحات؛ - إضفاء النسبة على الأحكام بردتها إلى منطقاتها أو مفترضاتها.
روح المسؤولية والسلوك المدني	<ul style="list-style-type: none"> - حضور المجهود الشخصي والأصالة في منتوج التلميذ ؛ - احترام المخاطب؛ - العناية بالجوانب الجمالية أو الشكلية.

1.2. حسب المجالات :

يتعين استحضار التداخل المميز للكتابة الفلسفية بين المضامين والمنهجية والقيم والأخذ بعين الاعتبار كون النسب المحددة لدرجة أهمية المجالات، هي نسب تهدف تأثير عمليه التقويم وبنائتها على أساس تعاقدي.

النسبة %	المجال
45	المضامين
45	المنهجية
10	القيم
100	المجموع

2.2. حسب قدرات و مهارات الكتابة الفلسفية :

النسبة %	قدرات ومهارات الكتابة الفلسفية
20	الفهم
25	التحليل
25	المناقشة
15	التركيب
15	الجوانب الشكلية
100	المجموع



ملحق

1. الوضعيات الاختبارية :

يمتحن تلاميذ جميع الشعب والمسالك، في نهاية سلك البكالوريا، من خلال اختيار الكتابة الإنسانية في إحدى الوضعيات الاختبارية الثلاث : نص للتحليل والمناقشة أو سؤال إشكالي مفتوح أو قوله مرفقة بسؤال أو مطلب. علما بأن هذه الصيغ هي نفسها المقترحة في فروض المراقبة المستمرة بسلك البكالوريا . وفيما يلي مواصفات الصيغة الثلاث المطروحة:

1.1. نص للتحليل والمناقشة

مواصفات النص :

أن يكون فلسفياً أو ذات طابع فلوفي، يتضمن إشكالاً فلسفياً أو أطروحة فلسفية أو موقفاً فلسفياً تجاه إشكالية أو فكرة. يتصرف بالوحدة والتماسك ويكون مرتبطة بمواضيع البرنامج المقرر، يحيل إلى مفهوم فلوفي واحد أو أكثر، كما قد يحيل جزئياً أو كلياً إلى مجزوءة واحدة أو أكثر، وأن يتراوح حجمه بين 08 و 15 سطراً.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التنفيذ
الفهم	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - تحديد موضوع النص؛ - صياغة إشكاله و أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة.	النقطة (04)
التحليل	- تحديد أطروحة النص و شرحها؛ - تحديد مفاهيم النص و بيان العلاقات التي تربط بينها؛ - تحليل الحاجج المعتمد في الدفاع عن أطروحة النص.	النقطة (05)
المناقشة	- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها؛ - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي يثيره النص.	النقطة (05)
التركيب	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم.	النقطة (03)
الجوانب الشكلية	- تماسك العرض و سلامة اللغة ووضوح الخط..	النقطة (03)

2.1 سؤال إشكالي مفتوح

مواصفات السؤال الإشكالي المفتوح:

لا يتخذ السؤال الإشكالي المفتوح صيغة نمطية واحدة، وينبغي أن يتصرف بالوضوح والدقة، وأن يحيل إلى مفارقة فلسفية (صريرة أو ضمنية) ذات صلة بال المجال الإشكالي لمفهوم واحد أو أكثر، كما يمكن أن يحيل إلى المجال الإشكالي لمجزوءة واحدة أو أكثر.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التنفيذ
الفهم	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - إدراك مجال السؤال و موضوعه؛ - إبراز عناصر المفارقة أو التقابل؛ - صياغة الإشكال و أسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة...	النقطة (04)
التحليل	- تحليل عناصر الإشكال و أسئلته الأساسية؛ - توظيف المعرفة الفلسفية الملائمة لمعالجة الإشكال: استحضار مفاهيم مرتبطة بالإشكال و الاستغال علىها؛ البناء الحجاجي للمضامين الفلسفية...	النقطة (05)
المناقشة	- مناقشة الأطروحة أو الأطروحات التي يفترضها السؤال ؛ - طرح إمكانات أخرى تفتح أفق التفكير في الإشكال...	النقطة (05)
التركيب	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم...	النقطة (03)
الجوانب الشكلية	تماسك العرض و سلامة اللغة ووضوح الخط...	النقطة (03)

3.1. قوله مرفقة بسؤال أو مطلب

مواصفات القولة :

تتميز القولة بالتركيز والكثافة وقصر الحجم، وتكون مرتبطة بمواضيع البرنامج المقرر، وتحيل إلى مفهوم فلسفى واحد أو أكثر من مفاهيم المجزوءة، كما يمكن أن تحيل إلى مجزوءة واحدة أو أكثر.

مواصفات السؤال أو المطلب :

ترفق القولة بسؤال قد يكون موجهاً لآفاق تفكير المترشح، أو يحدد بشكل دقيق مجال أو مجالات القولة، أو يوضح المجال النظري للقوله، كما قد ترافق بمطلب مزدوج يحيل في مستوى الأول إلى مضمون القولة، وفي مستوى الثاني إلى قيمتها أو أبعادها.

القدرات والمهارات	المؤشرات	سلم التنفيط
الفهم	الطرح الإشكالي للموضوع من خلال: - تحديد موضوع القولة؛ - صياغة إشكالها وأسئلته الأساسية الموجهة للتحليل و المناقشة...	النقطة (04)
التحليل	- تحديد أطروحة القولة و شرحها؛ - تحديد مفاهيم القولة و بيان العلاقات التي تربط بينها؛ - تحليل الحاجاج المعتمد أو المفترض في الدفاع عن أطروحة القولة...	النقطة (05)
المناقشة	- التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها؛ - فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي نثاره القولة...	النقطة (05)
التركيب	- استخلاص نتائج التحليل و المناقشة؛ - إمكان تقديم رأي شخصي مدعم...	النقطة (03)
الجوانب الشكلية	تماسك العرض و سلامة اللغة و وضوح الخط...	النقطة (03)

2. التمييز بين الشعب والمسالك بحسب درجة الصعوبة :

تبني مواضيع الامتحانات وفق مطالب الصيغ الاختيارية الثلاث المقررة، وتعتمد المؤشرات الآتية للتمييز في درجة الصعوبة بين مختلف شعب ومسالك البكالوريا :

1.2. مسالك الشعب: العلمية، المهنية، الاقتصاد والتسيير، العلوم والتكنولوجيا، الفنون التطبيقية والتعليم الأصيل.

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	يتكون من مفهوم محوري أو من مفهومين (من مجزوءة واحدة أو أكثر).
اختيار النص	- اعتماد نص فلسفى أو نص شارح (وسيط) يتميز بالوضوح؛ - حضور المفهوم أو المفهومين المستهدفين بشكل صريح .
صياغة السؤال الإشكالي المفتوح	- سؤال يصرح بالمفهوم أو المفهومين المستهدفين؛ - سؤال يحيل إلى مفارقة، أو تقابل أو معضلة...
اختيار القولة وصياغة السؤال أو المطلب	- اختيار قوله نفخ عن المفهوم أو المفهومين المستهدفين؛ - اعتماد صيغة استفهامية ترافق القولة أو مطلب يحدد المنظر.

2.2 . مسلك الآداب

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	يكون من مفهوم محوري أو أكثر (من مجزوءة واحدة أو أكثر).
اختيار النص	- اعتماد نص فلسفى أو نص شارح يطرح إشكالاً فلسفياً صريحاً أو ضمنياً؛ - حضور المفاهيم المستهدفة بشكل صريح أو ضمني.
صياغة السؤال الإشكالي المفتوح	- سؤال يصرح أو يضم المفاهيم المستهدفة؛ - سؤال يحيل بشكل صريح أو ضمني إلى مفارقة فلسفية أو تقابل أو معضلة...
اختيار القولة وصياغة السؤال أو المطلب	- اختيار قوله تفصح عن المفاهيم المستهدفة أو تضمرها ؛ - اعتماد سؤال إشكالي أو مطلب يستهدف الاشتغال على القولة.

3.2 . مسلك العلوم الإنسانية

الصعوبة	المؤشرات
تحديد مجال الموضوع	يكون من مفهوم محوري أو أكثر (من مجزوءة واحدة أو أكثر).
اختيار النص	- اعتماد نص فلسفى أو نص شارح يطرح إشكالاً صريحاً أو ضمنياً؛ - حضور المفاهيم المستهدفة بشكل صريح أو ضمني.
صياغة السؤال الإشكالي المفتوح	- سؤال يصرح بالمفاهيم المستهدفة أو يضمّرها؛ - سؤال إشكالي يحيل بشكل صريح أو ضمني إلى مفارقة فلسفية أو مقابلة أو تقابل أو معضلة أو إحراج ...
اختيار القولة وصياغة المطلب أو السؤال	- اختيار قوله تفصح عن المفاهيم المستهدفة أو تضمرها ؛ - اعتماد سؤال إشكالي موجه يستهدف الاشتغال على القولة.



الأطر المرجعية المكيفة الخاصة بالامتحان الوطني الموحد لنيل شهادة البكالوريا - 2020-

الإطار المرجعي لاختبار مادة الفلسفة - جميع المسالك

مديرية التقويم وتنظيم الحياة المدرسية والتكتونات المشتركة بين الأكاديميات - المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الهاتف 52/05.37.71.44.53 - الفاكس : 05.37.71.44.08 البريد الإلكتروني : cneebac@gmail.com ص 6 من 6